

Sommaire

Page

Avant-propos	v
Introduction	vi
1 Domaine d'application	1
2 Références normatives	1
3 Termes et définitions	1
4 Généralités	6
4.1 L'emploi du mot «diamant».....	6
4.2 Pierres composites/pierres assemblées.....	6
5 Masse et dimensions	6
5.1 Masse.....	6
5.2 Dimensions.....	6
6 Couleur	7
6.1 Généralités.....	7
6.1.1 D'incolore à jaune, brun et gris (D à L).....	7
6.1.2 D'incolore à jaune, brun et gris (M à Z).....	7
6.1.3 Autres tonalités.....	7
6.2 Grades de couleur (d'incolore à jaune, brun et gris).....	7
6.3 Grades de couleur (autres que jaune, brun et gris).....	7
6.4 Fluorescence.....	9
7 Pureté	10
7.1 Généralités.....	10
7.2 Grades de pureté.....	10
7.3 Caractéristiques de pureté.....	10
7.4 Forage/perçage au laser.....	10
8 Taille	12
8.1 Caractéristiques de taille.....	12
8.2 Forme.....	12
8.3 Proportions.....	12
8.3.1 Description.....	12
8.3.2 Base pour les descriptions des proportions.....	13
8.3.3 Dimension de la table (pourcentage).....	13
8.3.4 Hauteur de la couronne (pourcentage) et/ou angle de la couronne (degrés).....	13
8.3.5 Profondeur de la culasse (pourcentage) et/ou angle de la culasse (degrés).....	13
8.3.6 Épaisseur du rondiste (pourcentage) et description.....	13
8.3.7 Dimension de la colette (pourcentage) et description.....	14
8.3.8 Profondeur/hauteur totale.....	14
8.3.9 Commentaire sur les proportions.....	14
8.4 Fini.....	17
8.4.1 Poli.....	17
8.4.2 Symétrie.....	17
9 Identification	18
10 Évaluation de la masse et des dimensions	18
10.1 Évaluation de la masse.....	18
10.2 Évaluation des dimensions.....	18
11 Évaluation et graduation de la couleur et de la fluorescence	18
11.1 Nettoyage des pierres étalons.....	18
11.2 Pierres étalons pour la couleur.....	18
11.3 Mode opératoire.....	19
11.3.1 Précautions.....	19
11.3.2 Nettoyage.....	19

11.3.3	Comparaisons.....	19
11.3.4	Pierres rondes.....	19
11.3.5	Formes fantaisie.....	19
11.3.6	Nuances.....	19
11.3.7	Éclairage.....	19
11.3.8	Positionnement.....	20
11.3.9	Grade.....	20
11.3.10	Effet œil directeur.....	21
11.4	Description de la fluorescence.....	22
11.4.1	Équipement et références.....	22
11.4.2	Pierres étalons pour la fluorescence.....	22
11.4.3	Conditions de travail et méthodologie.....	23
11.4.4	Fluorescence autre que bleue.....	23
12	Évaluation et gradation de la pureté.....	23
12.1	Généralités.....	23
12.2	Instrument.....	23
12.3	Mode opératoire.....	23
12.3.1	Généralités.....	23
12.3.2	Éclairage.....	23
12.3.3	Distance.....	24
12.3.4	Schéma de pureté.....	24
12.3.5	Symboles pour le schéma de pureté.....	25
12.3.6	Trous de forage/perçage au laser.....	27
12.3.7	Lignes de croissance en surface.....	27
12.3.8	Zones de croissance internes.....	27
12.3.9	Généralités.....	28
13	Évaluation de la forme.....	28
14	Évaluation et gradation des proportions.....	28
14.1	Instruments appropriés.....	28
14.2	Description.....	28
14.2.1	Dimension de la table.....	28
14.2.2	Hauteur de la couronne.....	28
14.2.3	Profondeur de la culasse.....	28
14.2.4	Épaisseur du rondiste.....	29
14.2.5	Dimension de la colette.....	29
14.3	Commentaires sur les proportions.....	29
15	Gradation de la symétrie et du poli (fini).....	29
15.1	Symétrie.....	29
15.2	Poli.....	31
16	Expression des résultats.....	32
17	Commentaires.....	32
18	Rapport de classification (graduations) du diamant.....	32
Annexe A (normative) Caractéristiques de pureté, de poli et de symétrie.....		34
Annexe B (informative) Exemples de pureté.....		37
Bibliographie.....		54